



Auteur : Françoise
PIRART

Titre : SUR L'OCÉAN
DE NOS ÂGES

Editeur : ÉDITIONS
LUCE WILQUIN

Genre : roman

Date de parution : 2013

Sur l'océan de nos âges

Le grand âge est un voyage à travers le temps, à la recherche de souvenirs, de séquences d'évènements que l'on a traversés sans en prendre toute la mesure. Avec un réel talent d'écrivain, Françoise Pirart approche le thème de la vieillesse, sujet qui fait aujourd'hui partie de l'actualité, étant donné le vieillissement de la population et l'importance de plus en plus grande des structures d'accueil, maisons de retraite ou «séniorités». L'auteur nous fait surtout partager les sentiments et les émotions d'Antonine Somers, la narratrice principale. Comme une petite ritournelle qui se déclencherait à temps et à contretemps, deux questions lui reviennent constamment : « Où est mon secrétaire ? Où est mon abat-jour bleu à festons jaunes ? » Mais parfois aussi elle laisse s'écouler comme la vie qui lui échappe des réflexions profondes où se mêlent tristesse et résignation : « Les restes de moi s'en vont » ou encore : « En arrivant ici on perd tout, on est en exil » Lara Segalan, qui cache tout au long du roman ses vraies motivations, consigne avec régularité dans son « journal d'Antonine » tout ce qu'elle veut retenir de ses relations avec la vieille dame. Chacune sera révélée à elle-même à travers les détails de la vie quotidienne dans cette maison qui a l'ironie de se nommer « Le doux repos. » Nous ne dévoilerons pas l'intrigue pour laisser au lecteur la joie de se laisser envoûter par ce récit intimiste. L'essentiel se joue dans les profondeurs de la conscience et parfois aussi de l'inconscient des personnages qui évoluent au fil des jours. Françoise Pirart donne une grande force à ses personnages féminins quelles que soient les épreuves qu'elles traversent. Les moments dramatiques sont sublimés par la tendresse et l'amour qui demeurent entre les proches, même quand il devient difficile de communiquer, lorsque le corps ne peut plus assumer ses fonctions habituelles. Un roman, de la tendresse, de l'amitié, de l'amour. Le lecteur accueille avec soulagement l'évolution de Lara Segalan. Une manière de dire qu'au-delà des drames traversés, la vie se renouvelle constamment.

Dominique Aguessy