

## **FRANÇOISE PIRART, « La grinche »**

Romancière, nouvelliste, traductrice, Françoise Pirart donne avec « La grinche » un roman qui remue le passé. Passé d'un village accroché à ses traditions. Passé d'une famille réduite à plus grand-chose. La souffrance est passée par là, et le meurtre peut-être. Une menace sourde rôde. Un lourd secret pèse sur les pensées de la Vieille. Sa petite-fille la Grinche, enfant débile, n'en saisit sans doute pas grand chose. Mais quand le déserteur s'installe au hameau, les douleurs enfouies se réveillent.

Plaçant son histoire dans un monde rural replié sur lui-même, l'auteur belge travaille aussi ses phrases dans le sens des enfermements. Elle cueille des mots d'hier, sabots de bois ou chevaux de trait, pour marquer son récit. Elle resserre aussi ses effets et va au cœur d'une tragédie, sans oublier les détails qui ancrent la fiction. Un roman inédit qui vaut qu'on s'y attarde. (P.He). — *Micro Roman n° 7, Bernard Gilson éditeur, 127 pp., 275 F.*