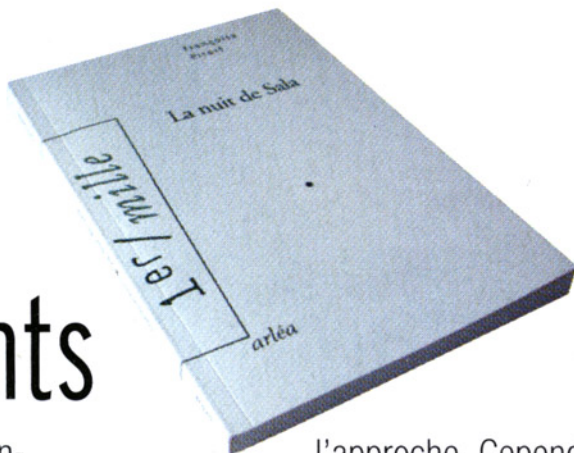


livre

La vérité des sentiments

D'abord, campons les lieux de l'intrigue. Le lac de Sala, tout près d'Imposata, village de Sicile, écrasé de soleil, damasquiné par les champs d'oliviers. Les collines imposent au décor une légère houle. Une très belle jeune femme y est retrouvée noyée. Sur son cou, quelques marques de strangulation dirigent les responsables locaux de l'enquête vers un homicide volontaire. Les silences pesants cèdent insensiblement la place aux regards accusateurs. Et ceux-ci se tournent vers celui que les habitants du village appellent « le Belge ». Ce solitaire, venu de nulle part s'est installé dans une bergerie abandonnée. Le village le tolère en silence. Seul Vittorio, le facteur,



l'approche. Cependant l'enquête avance. Les indices mènent rapidement à ce faux ermite. Le crime passionnel ne fait plus de doute et tout est rapidement bouclé. Trop vite sans doute. Il y a trop de zones d'ombre dans ce dossier pour ne pas hanter ceux qui en ont été les témoins. « La Nuit de Sala », sous la plume vélocité de Françoise Pirart constitue une sorte de contre-enquête, dévoilant peu à peu les méandres contradictoires des passions et des intrigues de ce petit village. Une atmosphère à la Pasolini s'en dégage sous la moiteur des chaudes ruelles siciliennes... (O.S.)

Françoise Pirart, «La Nuit de Sala », éditions Arléa.