

# Pousse au crime

Qui est cette jeune femme retrouvée assassinée dans le lac de Sala au creux de la Sicile ? Qui l'a tuée ? Elizan, le simplet du village à l'allure d'un enfant ou Carl, appelé « Le Belge », homme énigmatique reclus dans une bergerie délabrée ? Histoire à plusieurs voix, « La nuit de Sala » reprend l'enquête et explore la personnalité trouble de la victime, Blanche, si peu innocente. Entre le brave facteur d'Imposata, le médecin généraliste appelé pour l'autopsie, Marion l'ex meilleure amie restée là-bas en Belgique et Carl, l'amant humilié,

chacun dresse un portrait contrasté de Blanche, de sa capacité à fasciner autrui comme à détruire.

Dans une Sicile rugueuse à souhait, Françoise Pirart met en scène des gens ordinaires confrontés à une personnalité nocive qui les pousse vers les zones obscures de leur nature.

**Frédérique BRÉHAUT**

« La nuit de Sala »  
de Françoise Pirart.  
Éditions Arléa. Collection 1<sup>er</sup>/Mille.  
150 pages. 15 €.

