

Le décret du 2 mars par Françoise Pirart

Françoise Pirart est intrépide. Un bond par-dessus plusieurs siècles ne lui fait pas peur. Au contraire : un tel exploit semble la stimuler. Ainsi, avec *La Croix de Saint-Vairant* (Editions Bernard Gilson) avait-elle conduit ses lecteurs en plein Moyen-Age. A présent, c'est de l'anticipation qu'elle nous propose. Elle le fait avec une ardeur allègre. C'est une conteuse-née. Elle excelle à captiver ceux qui ouvrent ses romans.

Son imagination s'en donne à cœur joie. Elle prend dans ses filets quelques personnages bien typés : un savant américain un peu fou, ainsi qu'il convient ; une biologiste belge divorcée et mère d'une petite fille ; un homme étrange, un rien marginal.

Ce ne sont pas là des gens à qui il n'arrive rien. Le chercheur américain cherche tant et si bien qu'il croit avoir trouvé le moyen de rendre l'homme immortel. C'est sur lui-même qu'il expérimente cette méthode. Assoiffé de gloire, il a œuvré en secret. Un congrès scientifique tenu à Paris lui fournit l'occasion de faire connaître les fruits de ses travaux. Se produit à travers le monde entier une réaction en chaîne que le lecteur découvre avec passion...

Jean MERGÉAI

Editions Luce Wilquin.