



Quelques pertes de contrôle

NOUVELLES ★★★☆☆

Dans un recueil au titre ironique, « *Tout est sous contrôle !* », Françoise Pirart met en scène des personnages qui sentent leur vie leur échapper.

Sa femme ne lui parle plus, et quand il lui adresse la parole, elle ne semble pas l'entendre. Que se passe-t-il vraiment, dans cette maison-bunker que leurs amis Luc et Jessica leur ont demandé de garder en leur absence ? Les deux couples se connaissent depuis plus de dix ans, mais, après que Luc lui a demandé, en tant qu'architecte, de repenser la configuration de son habitation pour la transformer en une espèce de forteresse, il sent que quelque chose déraile. D'autant plus qu'il a bien cru apercevoir un chat. Or, il sait que Jessica ne les supporte pas. Et voilà que le voisin lui affirme que ce n'est pas « *une bonne maison* » !



Françoise Pirart a notamment signé « *La fortune des Sans Avoir* », « *La nuit des Sala* » ou « *Chicoutimi n'est plus si loin* ».

Située au milieu du recueil dont elle est la plus longue nouvelle, *Grâce féline*, empreinte d'un mystère subtilement créé (et partiellement

dissipé), met en scène un homme qui sent la réalité lui échapper. C'est le cas aussi du directeur de la C.A.R., la Confédération des associations

Un père venu rechercher sa fille à l'école maternelle se retrouve dans la peau d'un enfant de 5 ans.

réunies regroupant aussi bien le « Comité de quartier ixellois pour le ramassage obligatoire des poubelles les lundis de Pâques » que l'association japonaise « Piano à quatre mains », qui constate que sa précieuse photocopieuse n'en fait qu'à sa tête (*Le Directeur est absent*).

Macron octogénaire

Ou de Joris qui, dans la salle de sport où il s'entraîne, parce qu'il a lâché un « vent » qu'il est convaincu que tout le monde a entendu, n'en peut plus de vouloir s'excuser (*Patience, mère des miracles*). Ou encore d'un père venu rechercher sa fille à l'école maternelle qui se retrouve dans la peau d'un enfant de 5 ans (*Mademoiselle a dit*). Et même d'une cravate désolée d'être si rarement arborée par son propriétaire

(*Fidèle*).

Dans ce recueil aussi riche que varié, apparaissent également Emmanuel Macron en octogénaire peinant à retrouver le nom de Mélenchon (!) et Johnny Hallyday à travers les paroles de quelques-uns de ses tubes. « *Chaque personnage, du plus sincère au plus cynique, du plus rêveur au plus terre à terre, trouve une raison d'exister, quitte à perdre un peu – ou beaucoup – le contrôle de sa vie* », commente Françoise Pirart. Avec *Tout est sous contrôle !*, la romancière et nouvelliste, autrice d'une œuvre abondante depuis le début des années 90, confirme son talent pour cerner, à travers ses histoires et personnages, la complexité de l'âme humaine.

MICHEL PAQUOT ✎

» Françoise Pirart, « *Tout est sous contrôle !* », M.E.O., 164 p.

