

# Les entretiens de l'AEB

## Entretien de Françoise Pirart avec Colette Frère

à propos de:

***Tout est sous contrôle!* Nouvelles. Bruxelles: éd.  
M.E.O, 2022.**

*Tout est sous contrôle!*, un titre provocateur pour un livre qui ne traite que de l'inconstance des choses, de la fragilité de l'instant, de celle du lien, et de la folie toujours en quête de quelques nouveaux compagnons de jeux.

Tout est-il sous contrôle ? Françoise Pirart dépiaute la question à travers vingt récits. La réponse est cinglante, drôle et inquiétante.

L'auteure, féroce, brocarde, entre autres, avec délices notre goût des associations à tout-va, notre quête permanente d'un ordre imaginaire qui tiendrait le chaos en respect. Ainsi, dans son récit : « Le Directeur est absent », nous entraîne-t-elle dans le bureau du directeur de la C.A.R, une confédération qui a pour mission de « regrouper les associations de tous bords et de tous pays », de les aider à communiquer. Tant celle des parents de surdoués, que la ligue contre le cancer des testicules, ou encore l'organisation pour le ramassage des poubelles à Ixelles le lundi de Pâques.

Autre personnage jeté en pâture à nos persifflages, un ancien Président de la République. Lui qui eut pour mission de vendre l'ordre et le contrôle. Françoise Pirart le met en scène dans une maison de retraite fort luxueuse mais où le seul contrôle, à portée de main, est celui de la protection optimale senior qui lui enveloppe le bas-ventre. Cruauté et railleries émaillent le récit écartelé entre passé et présent.

Les histoires s'enchaînent, parfois burlesques, parfois dramatiques. Toujours écrites d'une plume rapide et acérée. Ainsi la petite vieille toujours en quête du grand voyage. Celui qu'elle effectue chaque jour pour se rendre dans la salle à manger de la résidence où elle guette le grand départ. Mais aussi des détours dans les territoires interdits, tels les bruits indécents de nos corps hors contrôle.

Françoise Pirart nous livre ici, avec beaucoup d'humour et de perspicacité, une véritable réflexion sur notre obsession du contrôle et de ses dérives. Mais n'est-ce pas là notre mythe de Sisyphe ? Elle signe une œuvre importante. Comme si elle avait éprouvé le besoin de laisser glisser sa plume pour en rire. Comme si l'absurdité de la vie l'avait rattrapée avec les mots pour seuls boucliers.

**Colette Frère**

**Françoise Pirart interviewée par Colette Frère**

**Colette Frère :** Qu'est-ce qui vous a inspiré ce recueil de nouvelles ?

**Françoise Pirart :** Au départ, ces nouvelles n'étaient pas destinées à former un recueil. Quelques-unes avaient d'ailleurs été éditées par la revue *Marginales* qui impose aux auteurs un sujet d'actualité. Mais j'avais d'autres textes qui présentaient des similitudes avec ceux déjà publiés. Par exemple, une situation banale qui « dérape », des personnages qui perdent pied et qui sont complètement déstabilisés à cause d'un incident qui va finalement changer le cours de leur vie. Ils peuvent devenir meilleurs, plus ouverts, ou basculer dans une petite folie sympathique. Une de ces nouvelles, la plus longue, est un peu inquiétante, mais je crois que l'ensemble du recueil a un ton léger même s'il y a une critique sous-jacente de la société.

**C. F. :** Où situez-vous ce recueil dans votre œuvre ?

**F. P. :** J'ai publié de nombreux romans et trois recueils de nouvelles. *Tout est sous contrôle* n'est pas l'ouvrage que je retiendrais comme étant le plus important pour moi. Mes romans m'ont demandé beaucoup plus d'engagement personnel, de persévérance et d'élan. Mais ici, il était très intéressant de tisser des liens mêmes ténus entre chaque nouvelle. Un vrai travail de dentellière !

**C. F. :** Le recueil est drôle et philosophique à la fois. Quel côté avez-vous préféré ?

**F. P. :** Je n'ai pas écrit ces nouvelles en ayant une idée préconçue ou un besoin de disserter sur un sujet sérieux. Mais petit à petit, quand mes personnages ont commencé à prendre vie et certains à franchement m'amuser, je me suis rendu compte qu'il y avait quand même une portée presque philosophique dans nombre de ces récits.

**C. F. :** D'autres projets ?

**F. P. :** Les projets ne manquent pas, mais il m'est difficile d'en parler avant leur véritable concrétisation, c'est-à-dire la publication.

