

Lire lire lire... Rien que ça.

Tout d'abord, je tiens à remercier Babelio pour m'avoir fait confiance en m'envoyant ce roman que j'ai dévoré. Et puis cette première de couverture est à tomber!

Vertigineuse est l'un des romans surprise de cette année 2016. (...) Françoise Pirart fait partie des découvertes que je ne regretterai pas simplement parce qu'elle sait vous emporter dans son monde, dans ses réflexions, ses idées en quelques phrases. Il n'y a pas eu de fautes dans ce roman au niveau des événements, tout m'a semblé possible pour que cette histoire puisse se réaliser dans la vie réelle. Alors oui, je vous l'avoue, je crois au hasard et parfois même au destin pour les rencontres qui sont souvent les plus étranges mais aussi les meilleures.

Dans ce roman nous nous retrouvons dans la vie de Siri mais aussi de Dorian, le prisonnier qui va tout changer. L'auteure nous lance directement dans la gueule du loup : la prison. Siri a pour projet d'utiliser l'art pour aider les hommes en prisons. Elle est dans une période de réflexions sur le fait qu'aux USA ils puissent accepter la peine de mort. Il y a eu quelques temps en arrière une exécution qui a mal tourné. Les produits injectés dans l'homme n'ont pas fonctionné normalement. Et puis, faut-il tuer un homme parce qu'il a tué ? Elle cherche maintes réponses et se révolte contre cette "justice" qui n'est pas réelle pour elle.

Dorian est un artiste caché si l'on veut. En prison pour des actes que nous ne découvrons qu'au cours de l'histoire (...). Siri est comme le pilier dont manque cet homme pour vivre et non plus survivre. Elle le comprendra petit à petit en affrontant comme une vraie guerrière en affrontant cet homme, la brutalité, les secrets, les colères et des actes que l'on ne comprend pas du tout qu'elle nous laisse connaître. Nous connaissons beaucoup de ses défauts ainsi que de leur histoire grâce à la relation qu'elle a avec Emmanuel, son frère aîné. Très proches, elle laissera ses doutes, ses craintes et ses questions se dévoiler dans leurs conversations.

Cette histoire est un réel coup de gueule sur plusieurs sujets. Non seulement il est clairement question de ce qui se passe dans les prisons, de la peine de mort, de la détention des hommes. Mais, Françoise Pirart apporte dans son oeuvre des questionnements sur la force de l'amour, la volonté de vivre, le pardon, la justice et l'injustice, les liens du sang... Elle nous emmène dans une réflexion qui nous semble légère dans la lecture mais tellement puissante, importante et compliquée à appliquer dans la vie de tous les jours.

Une histoire d'amour qui met à l'épreuve beaucoup plus de personnes et d'actes que l'on ne le pense et qui ne laisse pas indifférent à la fin de la lecture.

Publié par **Eve B**
7 février 2016